

# ЛЮБОВЬ-ОГРОМНАЯ СТРАНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Б. РЫЧКОВА

Бит (♩=138)

нар *mf*

Musical score for the piano introduction. It consists of two staves, treble and bass clef, in a 6/8 time signature. The music is marked *mf* and features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a melody in the treble.Musical score for the first vocal line. It includes a vocal staff and piano accompaniment. The lyrics are: "Мир вес-ной о-кол-до-ван вновь,". The music is marked *mf*.

Мир вес-ной о-кол-до-ван вновь,

Musical score for the second vocal line. It includes a vocal staff and piano accompaniment. The lyrics are: "и би-ле-ты в стра-ну Лю-бовь про-да-ют-ся в лю-".

и би-ле-ты в стра-ну Лю-бовь про-да-ют-ся в лю-

Musical score for the third vocal line. It includes a vocal staff and piano accompaniment. The lyrics are: "-бом кон-це зем-ли.".

-бом кон-це зем-ли.

Толь - ко в э - ту стра - ну, у - чти, о - ди - но - кой не -

- лья ид - ти, дру - га вер - но - го ты с со - бой возь -

- ми! Лю - бовь - о -

- гром - на - я стра - на,

чу - дес - ных тайн о - на пол - на.

Спу-ти там про-сто сбить-ся и, чтоб не

за - блу - дить - ся, ты не хо - ди ту - да од-

Для повторения

-на.

Для окончания

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты «на» (на), за которой следуют слова: «Ты не хо-ди ту-да од-на». Музыкальное сопровождение включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках. В конце фрагмента в правой руке есть обозначение «gliss.» (глитч).

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты «на» (на), за которой следуют слова: «Ты не хо-ди ту-да од-на». Музыкальное сопровождение включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках. В конце фрагмента в правой руке есть обозначение «gliss.» (глитч).

Мир весной околдован вновь,  
И билеты в страну Любовь  
Продаются в любом конце земли.  
Только в эту страну, учти,  
Одинокой нельзя идти,  
Друга верного ты с собой возьми!

*Припев:* Любовь—огромная страна,  
Чудесных тайн она полна.  
С пути там просто сбиться  
И, чтоб не заблудиться,  
Ты не ходи туда одна.

Там и днем, и во тьме ночной  
Будет грустно тебе одной,  
Будет трудно тебе одной, пойми.  
И поэтому в день любой,  
Собираясь в страну Любовь,  
Друга верного ты с собой возьми.

*Припев:* Любовь—огромная страна,  
Чудесных тайн она полна.  
С пути там просто сбиться  
И, чтоб не заблудиться,  
Ты не ходи туда одна.